Introduction

Ce manuel de lecture s'adresse aux pianistes adultes débutants. Il permet d'étudier les clefs de sol et de fa. Dès le début, l'apprentissage du rythme binaire puis ternaire est jumelé avec celui du nom des notes.

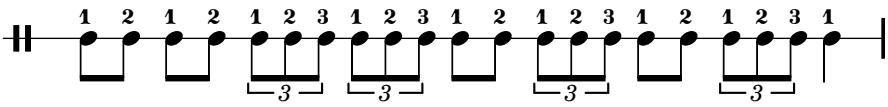
Avant de lire un exercice en entier sans vous arrêter, travaillez par tronçons : A B C en répétant chacun d'eux trois fois sans faute puis passez au suivant : A, AB, C, BC, ABC, D, … Parlez à haute voix et tapez les temps fortement dans les mains.

Lorsque vous passez de à , veillez à ne pas transformer le rythme ternaire en .

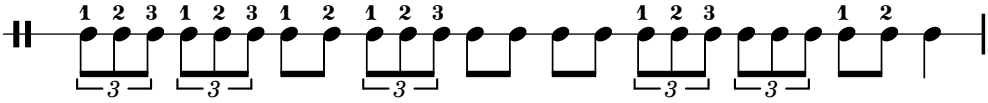
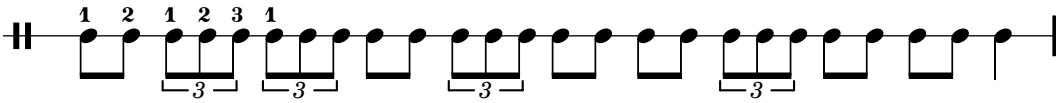
Vous commencerez par les trois exercices suivants en comptant à haute voix : 1 2 1 2 3. Tapez dans les mains régulièrement de 70 à 80 = = ou .

Exercices préliminaires

1



2



3