

## Table des matières

Présentation	7
<i>Première leçon</i>	
<b>Faut-il être moderne ?</b>	<b>11</b>
Chapitre I – Les deux injonctions de l’avant-garde	13
Chapitre II – Le Moderne et le survivant	29
Chapitre III – Le don des larmes	43
Chapitre IV – La bataille des grands récits	51
Chapitre V – La consommation du monde	59
Chapitre VI – Le divorce de la promesse et du progrès	73
<i>Deuxième leçon</i>	
<b>Les deux cultures</b>	<b>87</b>
Introduction	89
Chapitre I – Le libéralisme des anciens	91
Chapitre II – La renaissance ou le découronnement de la mort	99
Chapitre III – Galilée : et tout le reste devient littérature	107
Chapitre IV – Le conflit des humanismes	117
Chapitre V – L’éclatement de la philosophie	135
Chapitre VI – À quoi bon encore des poètes et des romanciers ?	151
Chapitre VII – La post-culture	165
<i>Troisième leçon</i>	
<b>Penser le XX<sup>e</sup> siècle</b>	<b>177</b>
Chapitre I – Qu’est-ce qu’un siècle ?	179
Chapitre II – Le siècle de l’histoire	195
Chapitre III – « Puis soudain, comme une crevasse dans une route lisse, la guerre »	207
Chapitre IV – L’âge de la radicalité	225
Chapitre V – L’expiation des intellectuels	237
Chapitre VI – La déseuropéanisation du monde	253
Chapitre VII – L’internationale qui ne verra jamais le jour	269
<i>Quatrième leçon</i>	
<b>La question des limites</b>	<b>283</b>
Chapitre I – L’homme entreprend l’infini	285
Chapitre II – Trop haut, trop vite, trop fort !	295
Chapitre III – L’éclipse de la nature	305
Chapitre IV – L’émergence de la précaution	315
Chapitre V – Peur contre peur	325
Chapitre VI – L’Âge d’or de l’accusation	337
Épilogue – Sauver l’obscur	353