

Sommaire

- Page 7 *Préface*
Loïc Dépecker
- Page 9 *Avant-propos*
Julie André, Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner

Partie I *Nouvelles pratiques de l'écrit au siècle du numérique*

- Page 15 *Le numérique : une lexicographie troublée*
Paul Mathias
- Page 23 *La nébuleuse narrative numérique chez les adolescents scripteurs :
un bouleversement des genres*
Monique Lebrun, Nathalie Lacelle
- Page 37 *La variation dans les SMS en français*
Spécificités et évolution d'une pratique scripturale moderne
Frédéric André
- Page 49 *Écritures du sujet lecteur au temps du numérique :
entre respect des consignes et liberté créatrice*
Jean-François Massol

Partie II

Écritures collaboratives et dispositifs innovants

- Page 65 *Modèles didactiques innovants en recherche sur l'écriture, à l'ère du numérique: l'exemple du groupe OZER*
Olivier Lumbroso, Jean-Sébastien Macke
- Page 77 *L'écrit dans la professionnalisation des élèves-ingénieurs: numérique et évolution des pratiques*
Sandrine Courchinoux, Isabelle Salengros Iguenane
- Page 99 *Intégrer les technologies en classe de langue: vers une écriture collaborative et multimodale*
Marie-Emmanuelle Da Silva, Sílvia Araújo, Paulo Martins
- Page 113 *L'écriture numérique collaborative et la rédaction d'un journal en ligne écrit et vidéo. Une expérimentation menée au CUEF de l'Université Grenoble-Alpes avec des apprenants de niveau B.*
Christelle Berger, Catherine David
- Page 129 *L'écrit pour les sciences humaines: analyse d'un dispositif pilote*
Anne-Laure Rigeade

Partie III

Apprentissages de l'écriture: techniques et pratiques

- Page 145 *Apprendre à écrire dans toutes les dimensions: vers une synergie des écritures*
Renaud Ferreira de Oliveira
- Page 165 *Brouillons de dissertations à l'université*
Caroline Scheepers, Stéphanie Delneste
- Page 185 *Conscientisation du processus d'écriture et amélioration de la production verbale écrite*
Véronique Quanquin, Anne-Laure Foucher
- Page 199 *Faire évoluer les écrits d'élèves de 1^{re} STMG en décrochage scolaire: quelle possible utilisation d'un éditeur de textes ?*
Marie-Laure Elalouf, Hella Feki
- Page 215 *Genres textuels en écrits de spécialité: spécificités de certains écrits scientifiques et universitaires en École d'Ingénieurs*
Catherine Carras, Océane Gewirtz

Partie IV

Production écrite, enseignement et formation

- Page 235 *Le nouveau visage de la pluralité langagière : repères et questionnement à l'heure du numérique*
Corinne Weber
- Page 247 *Ponctuer en langue étrangère : un savoir-faire à enseigner ?*
Marie-Odile Hidden, Henri Portine
- Page 263 *Grammaire et littéracies universitaires en FLM et FLE : sur la constance et la similitude de certaines erreurs*
Élodie Lang, Jean-Paul Meyer
- Page 279 *L'empreinte grammaticale de la L1 dans l'écrit de L2 : le cas de l'helléno-
phone aux compétences affirmées en français*
Kyriakos Forakis, Kriso-Christina Vichos
- Page 293 *Le triangle didactique dans les préparations des stagiaires*
Caroline Scheepers
- Page 317 *Test d'admission en français : évaluation des compétences en français
écrit à l'université*
Sophie Piron